

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской

Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ СОШ №84

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Е.Ю.Масленникова

Протокол заседания МО

Приказ №1 от «25» августа
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
педагогического совета
№ 17

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№84

О.И.Березина

Приказ № 145

от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Развитие речи»

для обучающихся 1-4 классов

город Ижевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Развитие речи» в учебном плане

Программа по развитию речи составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и изучается с 1-го по 4-й класс. Курс обучения составляет 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2, 3 и 4 классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Изучение предметной области «Родной язык (русский)» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования **обучающийся научится:**

1. Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного

народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Основным нормам русского литературного языка (орфоэпическим, лексическим, грамматическим, стилистическим), приобретет опыт использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных;
словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствовать умение пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдать нормы речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их

фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.),
определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста:
отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты;
устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать
причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка
текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста:
пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение,
уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение
диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-
добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов
аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о
путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах,
связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление
сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного,
уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и
формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдать основные нормы русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого
этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой
ситуации.

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

История возникновения письменности
Речь устная и письменная

Раздел 2. Звуки и буквы

Слого-звуковой анализ слов
Гласные буквы
Согласные буквы
Твёрдые согласные
Мягкие согласные
Буква заблудилась
Проектные задания : «Оживи букву»

Раздел 3. Речевой этикет

Буква Я. Речевой этикет
Вежливые слова

Раздел 3. Развитие речи

Язык и речь
Текст
Изложение
Проектные задания : «Письмо Деду Морозу», «Словарные слова»

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные

ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

2 класс

Текст (17 часов)

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера:

доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм

существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).
Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера:

доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие

национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

4 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.
Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Техника и выразительность речи

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные

средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Текст

Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации совместно с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; •проводить сравнение, анализ и классификацию по заданным критериям;
- обобщать, т. е. осуществлять выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации,
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

3.2 Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли учащегося;
- эстетические нормы общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3.3 Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- пользоваться справочным материалом для определения лексического значения слов;
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения.
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- составлять звуковой анализ к слову, отличать согласные и гласные звуки, различать согласные звуки по твёрдости-мягкости, по глухости-звонкости, правильно произносить звуки, определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки в конце предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с собственным интересом к чтению; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;

К окончанию изучения курса «Развитие речи» обучающиеся должны:

знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- составлять планы различных видов.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных предметных результатов.

Предметными результатами изучения курса «Развитие речи» является формирование следующих умений:

- 1) различать устное и письменное общение;
- 2) отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- 3) находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- 4) выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- 5) осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- 6) выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- 7) сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- 8) редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления;
- 9) использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

Поурочное планирование 1 класс

| №п/ п | Темы уроков | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | История возникновения письменности | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная | 1 |
| 3 | Слого-звуковой анализ слов | 1 |
| 4 | Проект «Оживи букву» | 1 |
| 5 | Гласные буквы | 1 |
| 6 | Согласные буквы | 1 |
| 7 | Текст | 1 |
| 8 | Проект «Письмо Деду Морозу» | 1 |
| 9 | Буква Я. Речевой этикет | 1 |
| 10 | Вежливые слова | 1 |
| 11 | Буква заблудилась | 1 |
| 12 | Твёрдые согласные | 1 |
| 13 | Мягкие согласные | 1 |
| 14 | Язык и речь | 1 |
| 15 | Проект «Словарные слова» | 1 |
| 16 | Изложение | 1 |
| 17 | В. Крупин "Первый букварь" | 1 |
| 18 | К. Чуковский "Путаница", "Небылица". Особенности стихотворения - небылицы | 1 |
| 19 | М.М. Пришвин "Глоток молока" | 1 |
| 20 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева | 1 |
| 21 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова "Песенка-азбука" | 1 |
| 22 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина | 1 |
| 23 | Сказки авторские и народные: "Курочка Ряба", "Теремок", "Рукавичка" | 1 |
| 24 | Небылицы. Сочинение небылиц | 1 |
| 25 | Сказки А. С. Пушкина | 1 |
| 26 | Литературная загадка. Сочинение загадки. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 27 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. СобакинаБ. Заходера, В. Берестова "Песенка-азбука" | 1 |
| 28 | Стихотворение С. Маршака "Хороший день" | 1 |
| 29 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой | 1 |
| 30 | Рассказы В.Осеевой | 1 |
| 31 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | 1 |
| 32 | Г. Остер "Котёнок по имени Гав" | 1 |
| 33 | Составление диафильма "Моя любимая сказка" | 1 |

Поурочное планирование 2 класс

| №п/ п | Темы уроков | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Научиться различать устную и письменную речь. | 1 |
| 2 | Научиться различать монолог и диалог. | 1 |
| 3 | Научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. | 1 |
| 4 | Научиться находить в тексте опорные слова. | 1 |
| 5 | Научиться составлять план текста. | 1 |
| 6 | Научиться составлять связный текст. | 1 |
| 7 | Научиться составлять связный текст. | 1 |
| 8 | Научиться работе с деформированным текстом. | 1 |
| 9 | Научить редактировать текст. | 1 |
| 10 | Познакомить с типами текста. Описание. | 1 |
| 11 | Познакомить с типами текста. Текст - сравнительное описание. | 1 |
| 12 | Познакомить с типами текста. Повествование. | 1 |
| 13 | Познакомить с типами текста. Рассуждение. | 1 |
| 14 | Повторить правила правописания. | 1 |
| 15 | Формировать умение связно излагать свои мысли на письме. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 16 | Научить редактировать текст. | 1 |
| 17 | Проверить умения и знания. | 1 |
| 18 | Продолжить знакомство с русскими народными песнями | 1 |
| 19 | Продолжить знакомство с русскими народными потешками и прибаутками | 1 |
| 20 | Продолжить знакомство с небылицами, считалками, скороговорками, | 1 |
| 21 | Продолжить знакомство с пословицами. Развивать внимание, логическое мышление. | 1 |
| 22 | Продолжить знакомство с загадками, их художественными особенностями. Развивать воображение, логическое мышление. | 1 |
| 23 | Продолжить знакомство со сказками. Развивать внимание, логическое мышление. | 1 |
| 24 | Обобщить знания. | 1 |
| 25 | Продолжить работу над понятием "слово". Развивать внимание, память. | 1 |
| 26 | Продолжить работу над понятием "многозначное" слово". Развивать внимание, память. | 1 |
| 27 | Продолжить формировать понятие "омонимы" и его разновидностями. Развивать память, внимание. | 1 |
| 28 | Продолжить формировать понятие "омофоны", "омоформы". Развивать память, внимание. | 1 |
| 29 | Формировать понятие "синонимы" | 1 |
| 30 | Формировать понятие "антонимы" | 1 |
| 31 | Познакомить с понятием "фразеологизмы". Развивать память, логическое мышление. | 1 |
| 32 | Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера, с использованием сравнений. Развивать внимание, воображение. | 1 |
| 33 | Познакомить с новым изобразительным средством языка - олицетворением. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление. | 1 |
| 34 | Обобщить знания. | 1 |

Поурочное планирование 3 класс

| №п/ п | Темы уроков | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Многозначные слова | 1 |
| 2 | Откуда приходят слова? | 1 |
| 3 | Этимология | 1 |
| 4 | Наши фамилии | 1 |
| 5 | Топонимы | 1 |
| 6 | Устаревшие слова | 1 |
| 7 | Сочинение по картине В.М. Васнецова "Богатыри" | 1 |
| 8 | Типы текстов | 1 |
| 9 | Тема текста. Опорные слова | 1 |
| 10 | Связь предложений в тексте. | 1 |
| 11 | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |
| 12 | Цепная связь предложений в тексте. | 1 |
| 13 | Параллельная связь предложений в тексте | 1 |
| 14 | Сочинение по картине В.Е. Маковского "Свидание" | 1 |
| 15 | Единый временной план текста | 1 |
| 16 | Единый временной план текста | 1 |
| 17 | Единый временной план текста | 1 |
| 18 | Омонимы, омофоны, омоформы | 1 |
| 19 | Фразеологизмы | 1 |
| 20 | Фразеологизмы | 1 |
| 21 | Изобразительные средства языка. Сравнения | 1 |
| 22 | Олицетворение | 1 |
| 23 | Олицетворение | 1 |
| 24 | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты | 1 |
| 25 | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 26 | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные | 1 |
| 27 | Как тебя зовут? | 1 |
| 28 | Как тебя зовут? | 1 |
| 29 | Стили речи | 1 |
| 30 | Стили речи | 1 |
| 31 | Культура общения | 1 |
| 32 | Научный стиль | 1 |
| 33 | Словари | 1 |
| 34 | Проверь себя | 1 |

Поурочное планирование 4 класс

| №п/ п | Темы уроков | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Познакомить с лексическим значением слова. | 1 |
| 2 | Познакомить с прямым и переносным значением слова. | 1 |
| 3 | Что такое многозначные слова и омонимы? Каламбуры. | 1 |
| 4 | Что такое омонимы, омоформы, омофоны? | 1 |
| 5 | Учить использовать омонимы в речи. | 1 |
| 6 | Что такое крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. | 1 |
| 7 | Учить редактировать текст. | 1 |
| 8 | Что такое иностранные заимствования, новые слова, канцеляризмы? | 1 |
| 9 | Что такое Фразеологизмы? Учить использовать фразеологизмы в речи. | 1 |
| 10 | Познакомить с лингвистическими словарями. | 1 |
| 11 | Учить различать простое и сложное предложение. | 1 |
| 12 | Учить редактировать простые и сложные предложения | 1 |
| 13 | Учить использовать союзы и союзные слова чтобы, если, что, как. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 14 | Учить составлять простые, сложноподчинённые предложения. | 1 |
| 15 | Учить составлять сложноподчинённые предложения. | 1 |
| 16 | Учить восстанавливать деформированный текст. | 1 |
| 17 | Обобщить пройденный материал | 1 |
| 18 | Познакомить с темой, микротемой, основной мыслью текста | 1 |
| 19 | Научиться находить опорные слова и и ключевые предложения. | 1 |
| 20 | Познакомить с видами плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). | 1 |
| 21 | Познакомить со стилями речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. | 1 |
| 22 | Познакомить со стилями речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. | 1 |
| 23 | Познакомить с типами текста: повествование, описание, рассуждение. | 1 |
| 24 | Учиться составлять текст в заданном стиле. | 1 |
| 25 | Учиться соотносить тип текста и стиль речи. | 1 |
| 26 | Связь между предложениями в тексте. | 1 |
| 27 | Познакомить с цепной связью предложений в тексте и средствами выражения цепной связи. | 1 |
| 28 | Познакомить с параллельной связью предложений в тексте. | 1 |
| 29 | Познакомить с лексическими, тематическими, грамматическими и интонационными средствами связи. | 1 |
| 30 | Познакомить о лексическим редактированием текстов с цепной связью | 1 |
| 31 | Что такое временная соотнесённость глаголов? | 1 |
| 32 | Познакомить с композицией текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. | 1 |
| 33 | Познакомить с текстами-рассуждение. Правило и цитата в доказательстве. | 1 |
| 34 | Учиться редактировать и взаиморедактировать текст. | 1 |

